



PAS-16070401032600 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. III) (CBCS)**

**(W.E.F. 2016) Examination**

**October / November - 2018**

**Gujarati**

**(Madhyakalin Gujarati Sahityano Itihas)**

**(New Course) (Core - 7)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૩) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની પૂર્વ ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરી તેની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. ૧૫  
**અથવા**  
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો.
- ૨ નરસિંહ મહેતા પૂર્વેના (જૈનેતર) ગુજરાતી સાહિત્યની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૫  
**અથવા**  
મધ્યકાળનાં ગુજરાતના રાજકીય, ધાર્મિક, સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક જીવનનો વિગતે પરિચય આપો.
- ૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ વિષે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૫  
(૧) મધ્યકાલીન ગદ્ય સાહિત્ય (૨) બારમાસી કાવ્ય  
(૩) મધ્યકાલીન ગૌણ સ્ત્રી કવિઓ (૪) કબીર પંથી કવિઓ  
(૫) સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ.
- ૪ કૃતિ પરિચય આપો : (કોઈ પણ એક) ૧૫  
(૧) કાદંબરી (૨) વસંત વિલાસ
- ૫ આખ્યાન એટલે શું ? સમજાવી તેના બાહ્ય અને આંતરિક લક્ષણોની ટૂંકમાં ચર્ચા કરો. ૧૦  
**અથવા**  
ગરબો-ગરબી સાહિત્ય સ્વરૂપનો ખ્યાલ આપી, તેની ટૂંકમાં સમજ આપો.